

أغلى كلمة

الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . ٢٢ السلسلة الشعرية





أعلى كلمة

عُمْرِي أَلْفُ السَّنَوَاتِ
وَالْمَاضِي الزَّاهِرُ وَالْآتِي

...
مَنْ أَجَلِي ضَحَى الشُّهُدَاءُ
شَادَ الْأُمَجَادَ الْأَبْنَاءُ

...
مَنْ أَجَلِي تَعْلُو أَلْدَارُ
وَيُفَدِّينِي أَلْتُورُ

...
كِي يَأْتِي الْمَسْتَقْبَلُ
بِالْأَحْلَامِ الْأَجْمَلِ





قاف

وصف



وطنى

كم مرَّرتُ فوقِّي من مِحَنٍ
وَضَلَلْتُ عَظِيمًا فِي الزَّمَنِ
- هَلْ تَعْرِفُنِي ؟

- وَطَنِي .. وَطَنِي !

صَاحَ الطِّفْلُ ، فَمَرَّرتُ نَسَمَهُ
حَمَلْتُ مَعَهَا أَعْلَى كَلِمَةٍ
وَطَنِي .. وَطَنِي !

الأميرة والخطاب



قد كانَ ياما كانَ
 في سالفِ الزَّمانِ
 والعصرِ والأوانِ
 أميرةٌ جميلةٌ
 هي أبنَةُ السُّلطانِ
 تنامُ في قصرٍ
 من الياقوتِ والمرجانِ
 وعندها حُرَّاسٌ
 تمنعُ عنها الناسَ
 عاشتْ إذا في قصرِها خرساءَ
 حديثُها يكونُ بالإيماءِ

(١) الإيماء : الإشارة



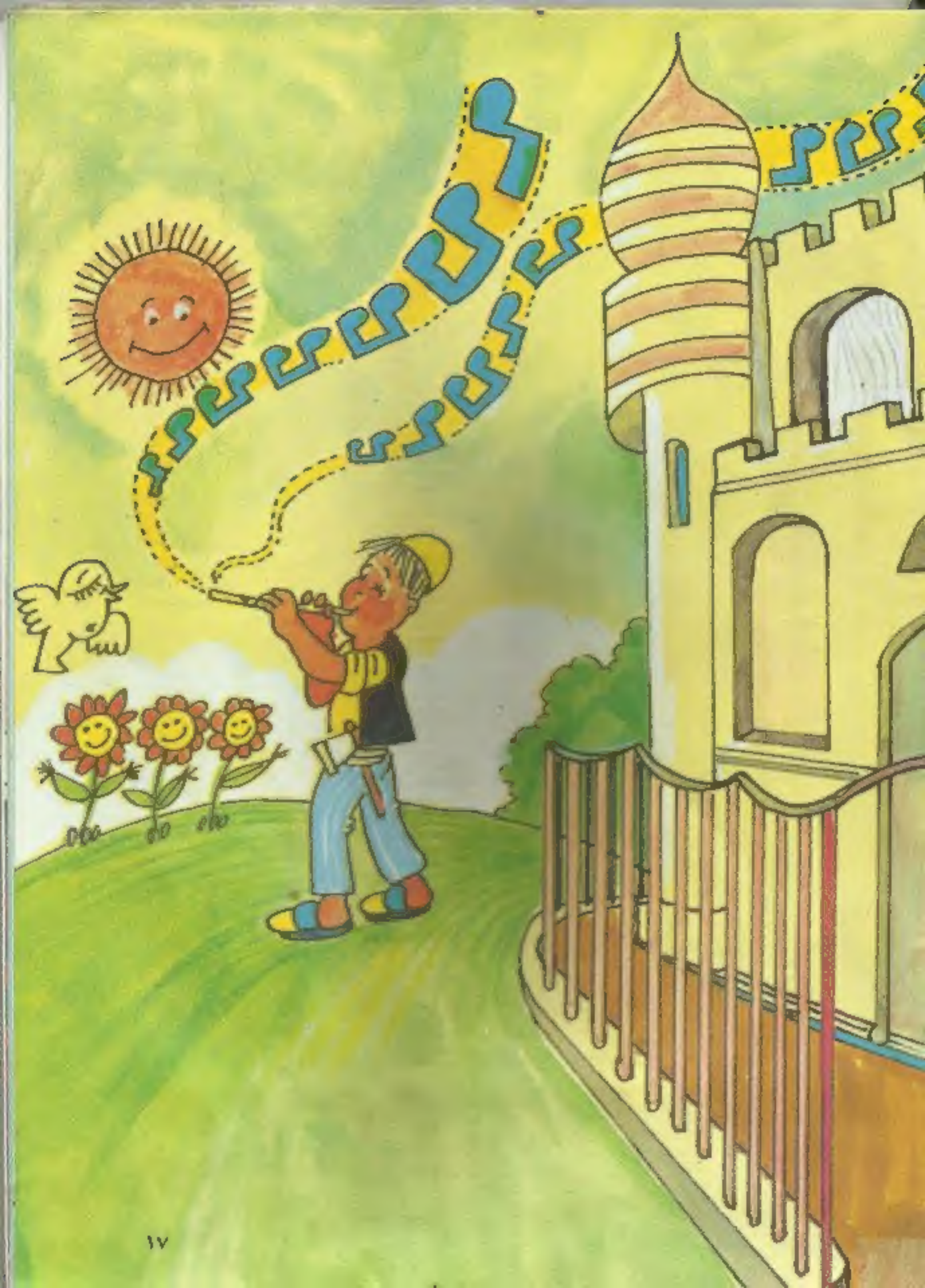


و ذاتَ يومٍ مُشرقٍ جَميلٍ
مَرَّ أَمَامَ قَصرِها حَطَّابٌ
مُقتَلِيُ القَامةِ بِالشَّبابِ
في يَدِهِ مِرْمارٌ

يُنشِدُ للغاباتِ والأَنْهارِ
للخَيْرِ وَالْحَيَاةِ وَالصِّغارِ
.....

وسَمِعَ الحارسُ صَوْتاً : آه
ما أَجْمَلَ الحَيَاةَ
وكانَ هَذا مِن فَمِ الأَمِيرِ
.....

فأسرَعَ الحارسُ
مَدَّ هَوْشاً إلى السُّلطانِ
يُخبرُهُ فرحانُ





وَقُلْ نَسْلُطَانُ
 بِحَوْ غَرْفَةٍ لَأُمِيرِهِ
 وَنَهْ يَكُنْ فِي بُيُوتِ
 سَوَى صَدَى نَصُوتِ
 يَقُوتُ : هـ
 مَا جَمَلَ نَحْيَاهُ !

قَدْ جَاءَ صَيْرُ خُضْرٍ لِمِنْقَارِ
 وَطَارَ بِالْأُمِيرَةِ الْخُرْسَاءُ
 إِلَى حُدُودِ تَغَابَةِ الْخُضْرَةِ

أغلى كلمة





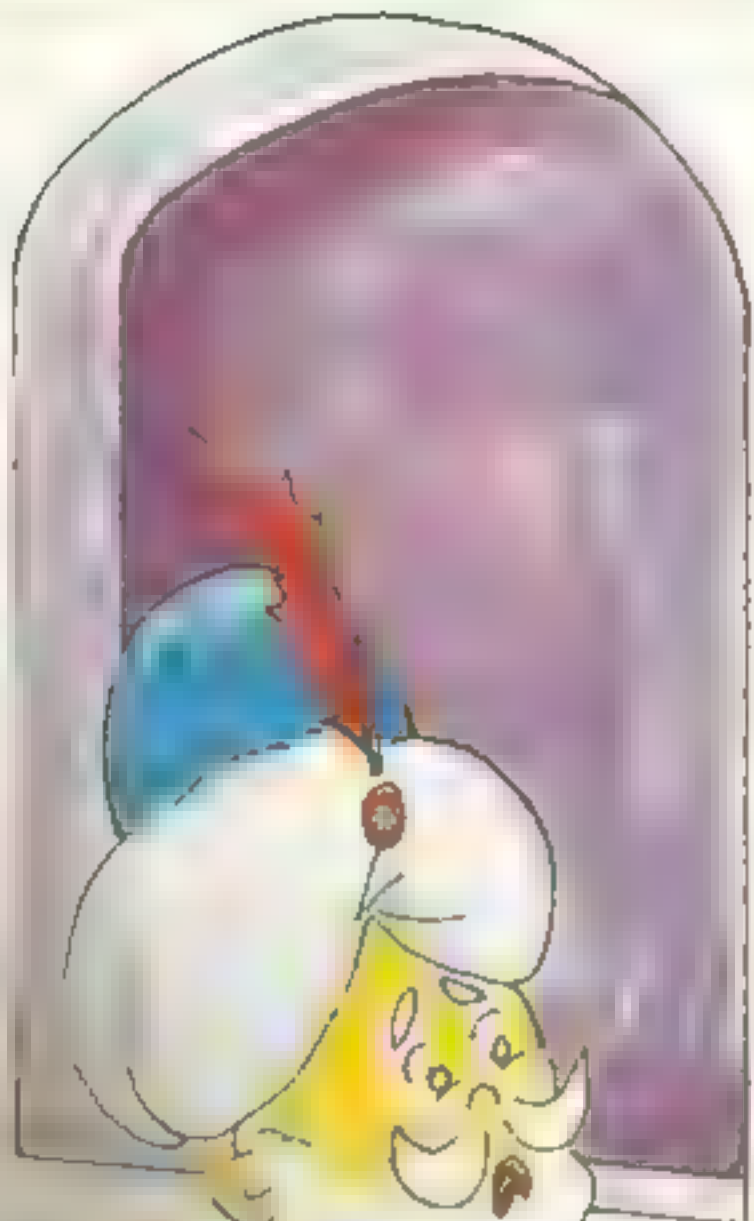
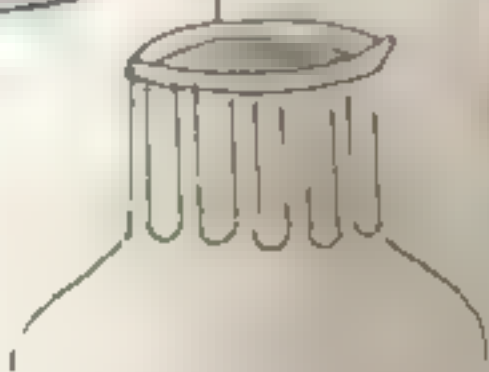
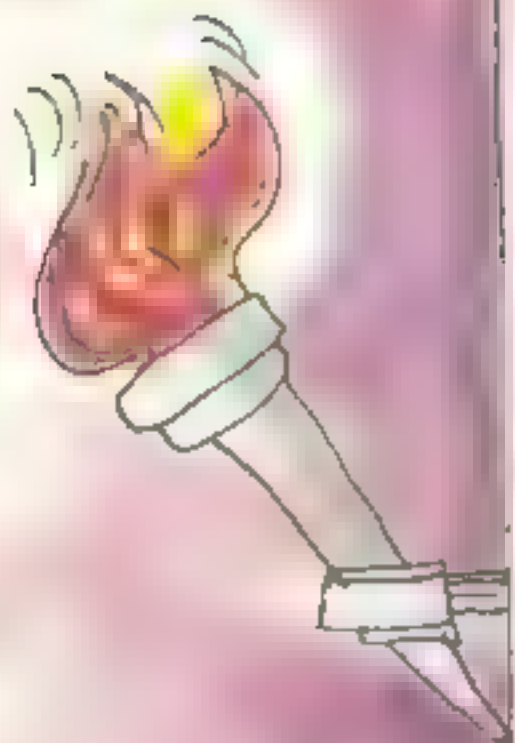
لَمْ يَعْرِفِ السُّلْطَانُ
أَيْنَ اخْتَفَتِ الْأَمِيرَةُ
وَقَالَ فِي غَبَاءٍ :
- نَعَلَهَا جَنِّيَّةٌ شَرِيرَةٌ !
لَكِنَّ طَيْرَ خَضِرَ الْمِنْقَارِ
يَعْرِفُ سِرَّ الْأَمْرِ
وَالْحَطَّابَ وَالْمَرْمَارَ





ليس عظيم
التشنان منا
سوى بل انسان

الطاب



وصار في غابة حطابان

.....

وفي نصباح

كان فوق ثياب

عبارة شيا هدها السلطان

وقعها لحطاب

«ليس عظيم شأن

هنا.. سوى للإنسان»

مكتبة الطفل
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة الشعرية

٢٢

رقم الابداع في المكتبة الوطنية بغداد
٨١٠ لسنة ١٩٨١

مكتبة الطفل مكتبة الطفل مكتبة الطفل مكتبة الطفل مكتبة الطفل مكتبة الطفل مكتبة الطفل مكتبة الطفل

لجمهورية العراق وزارة الثقافة والإعلام دائرة ثقافة الأطفال مكتبة الطفل

أصدرت دائرة ثقافة الأطفال ص ١٤١٧٦ بعداد

عن النسخة ١٥٠ قبل عامين

و (٢٥٠) فلساً عراقياً وما يعادلها خارج العراق

الدار العربية للطباعة

أعلى كلمة



شعر : بيان صفدي
 رسوم : مصطفى قناوي
 الإخراج الفني : شريف لراس
 خطوط : عبد رضا جاسم محمد

ضيوف القمر

قمرٌ غالٍ

للأطفال

كم غنيًّا لك يا قمرُ

تحت ضيائك طاب السَّهرُ

.....

افتح بابك

إنَّ صحابكُ

جاءوا الآنَ فهم زورُ

ولهم عند حدودك درُ

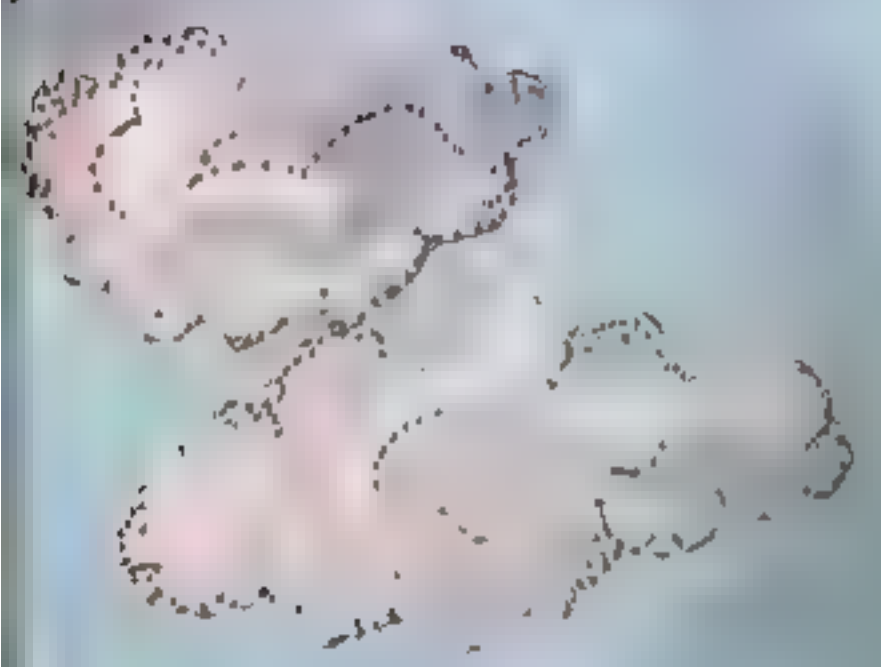
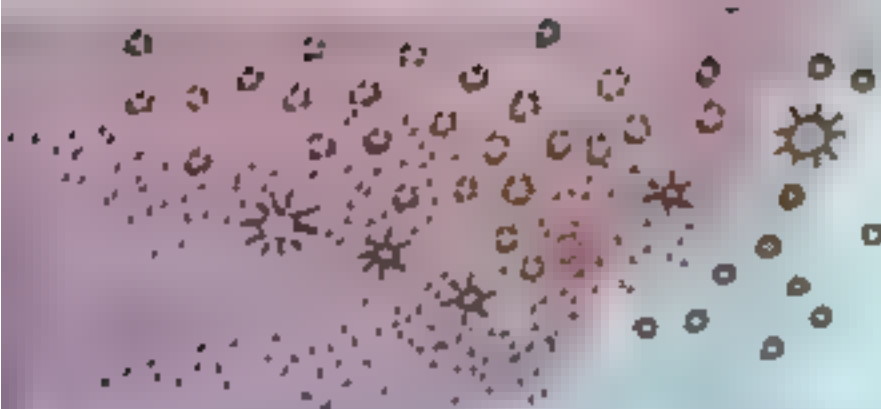
.....

جئنا جئنا

فاستقبلنا

واقبل باقة وردٍ مِنَّا

؛





النخلة

ميلي.. ميلي طابَ الثَّمَرُ
فَعَلَى خَيْرِكِ عَاشَ الْبَشَرُ

.....

ميلي.. ميلي لَا تَرْتَاخِي
وَاهْدِي ثَمْرًا لِلْفَلَّاحِ

.....

عَنْ خَيْرَاتِكَ مَاذَا قَالُوا ؟
ظِلٌّ ، وَثِمَارٌ ، وَجَمَالٌ

.....

لَكَ يَا نَخْلَةٌ
أَحْلَى حُلَّةً
تَاجٌ أَخْضَرُ
لَا يَتَغَيَّرُ



أغنية الجميع

لَمْ لَمْ .. لَلَمْ لَمْ لَمْ .. لَلَمْ
هل تَسْمَعُونَ هذا النِّغَمَ ؟

يا رَائِحِينَ إلى الْعَمَلِ
وقَادِمِينَ مع الْأَمَلِ
وسَائِرِينَ بِلا مَلَلِ
سَتَنْشُدُونَ هذا النِّغَمَ
لَمْ لَمْ .. لَلَمْ لَمْ لَمْ .. لَلَمْ

معَ الْجَمِيعِ سَنَنْشِدُ
يَدَ الْجَمِيعِ نُوَحِّدُ
نَحْنُ الْجَمِيعِ نُرَدِّدُ
لَنَا .. لَنَا .. لَنَا الْغَدُ
لَنَا الْغَدُ هَذَا قَسَمُ

